

Guatemala, 31 de Julio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo 185-590-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Carlos Culum Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

1. Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Practica instrumental I (MARIMBA) Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de Julio de 2025.

F. _____

Juan Carlos Culum Chumajay

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de JULIO de 2025	Distingue y reconoce los sonidos de forma simultánea.	Desarrolla su sentido auditivo y reconoce canciones en diferentes tonalidades	Elaboración de canciones con temas en distintas tonalidades	Formación de diferentes escalas	Lista de Cotejo. Interpreta las escalas ya formadas de forma sucesiva 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas, marimba. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina.
	Conoce formas y estructuras para la formación correcta de escalas y arpeggios	Conoce diferentes notas para mejorar su aprendizaje musical.	Ejercicios de cánones rítmicos y melódicos.	Formación de arpeggios	Lista de Cotejo. Interpreta las notas de un acorde de forma simultánea y de forma sucesiva. 15 pts.	

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de JULIO de 2025	Identifica con facilidad los acordes mayores y menores.	Descubre las distintas notas que forman un acorde	Interpretación de arpeggios de acordes mayores y menores	Interpretación de acordes que conforman una tonalidad	Lista de Cotejo. Utiliza correctamente las progresiones para acompañar un tema musical. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra.
	Conoce los diferentes sonidos para interpretar una balada	Conoce las distintas formas de interpretar una canción según su género.	Interpretación de rasgueo para baladas	Estructura y forma de una melodía en balada	Lista de Cotejo. conoce distintos rasgueos para interpretar el ritmo balada. 15 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Afinador.

ANEXOS

1. Planificación del curso de practica Instrumental I (Marimba) Práctica Instrumental II (Guitarra)